

## Final Cut Pro X 10.3.4 ou 10.4

**Niveau :**

Cycle 1

**Durée :**

1 journée

**Prérequis**

Aucun

**Moyens techniques**

Ateliers, théorie et manipulations

**Objectifs :**

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Comprendre la logique de FCP X,
- Identifier et gérer les formats Se repérer dans l'interface.
- Développer une méthodologie

**L'ENVIRONNEMENT**

- Présentation de l'interface
- La bibliothèque d'évènement
- les outils
- Le visualiseur
- La Time Line

**METHODOLOGIE**

Méthodologie en terme de workflow simple source ou multi sources, Dérushage à partir de medias issus d'une JVC GCPX100, d'un SONY Alpha 5000, d'un Samsung Galaxy S7 et d'un iPhone 7,

**MONTAGE**

- Montage par insert, écrasement, Trim, Ripple, ...
- Aperçu des transitions & effets,
- Colorimétrie & étalonnage,
- Gestion des différents canaux audio

**EXPORTATION**

Export en tant que fichier master & réseaux sociaux.