

ARCHICAD

Niveau :

Perfectionnement

Durée :

5 journées

Prérequis

Aucun

Moyens techniques

Stage pratique comprenant des exposés illustrés d'exemples et de nombreux travaux pratiques. Les stagiaires peuvent se munir de cas personnels.

Objectifs :

Etre capable d'utiliser les outils fondamentaux pour concevoir et modéliser un projet en 3D avec ArchiCAD

INTRODUCTION

- Description générale
- L'environnement de travail

INTERFACE UTILISATEUR

- Principes essentiels
- La boîte d'outils, entrée écran
- Sélection (Individuelle, groupée)
- Interrompre, annuler, effacer
- Facilité de tri et de catégorisation de données
- Visualisations avancées

LA PALETTE DE COORDONNEE

- Système de coordonnées absolue, relatif, polaire, grille de construction, grille magnétique, échelle de dessin, saisie au clavier

LES OUTILS

- Flèche de sélection
- Rectangle de sélection
- Les murs (Epaisseur, paramètre, motif...)
- Implantation des fenêtres et des portes
- Positionnement d'objet
- Les dalles (Construction, paramètre, attribut...)
- Toitures complexes, Pans de toiture
- Cotations et cotations de niveau
- Calcul de surface
- Les textes (Attributs, styles, alignements...)
- Les hachures, Lignes, Arcs / Cercles
- Points chauds additionnels

LE MENU EDITION

- Segmentation
- Raccord murs-toitures
- Etirer, Réduire
- Rotation, Rotation des ouvertures
- Symétrie, Symétrie des ouvertures

LES OPTIONS

- Gestion de la grille
- Dessin soigné
- Les calques
- Types lignes – Types de hachures
- Les matières
- Murs composites
- Les niveaux (Nombres, Déplacement...)
- Format grille et dessin
- Les facilités (Unité, cotation, affichage)
- Opération de contrôle
- Vues 3D type outil sélectionné

LES MODELE 3D

- Point de vue - Type de projection
- Réglage du point de vue
- Réglage de la direction de l'éclairage
- Options de conversion
- Options face cachées - Option "Rendu"
- Effets (Transparence, surfaces lissées...)
- Taille de l'image - Appliquer à la vue 3 D
- Fils de fer
- Faces / Lignes cachées
- Ombre et Ombre avec contours
- Séquence et Rendu
- Coupe Perspective

