

## After Effect

### Niveau :

Perfectionnement

### Durée :

5 journées

### Prérequis

Aucun

### Moyens techniques

### Objectifs :

Créer des trucages simples et avancés avec les effets et incrustations  
Créer et gérer les animations 3D avancées  
Automatiser les tâches rendu/sortie en fonction des différents paramètres

#### Rappels sur les bases

- Les effets 3D.
- Créer un projet.
- Récupérer des calques depuis Photoshop.
- Gérer la caméra.
- Gérer l'assistant de points clé.
- Synchroniser les effets et les animations.
- Créer des interpolations linéaires.
- Gérer l'éclairage. Contrôler la vélocité.

#### Gestion des trucages

- Utiliser l'assistant 3D.
- Gérer les incrustations avec des éléments hétérogènes.
- Créer un masquage avancé.
- Rotoscoping, Rotobéziers, PixelMotion, Mocha, MotionTracker et Morphing.
- Peinture de vecteurs : Création de retouches et de dessins animés.
- Utiliser l'étalement avancé avec les couleurs et les normes.
- Maîtriser les effets de flou et de déformation.

#### Création avancée d'animations 3D

- Utiliser les calques de séquence.
- Utiliser la fonctionnalité Marionnette, Graph Editor et les rendus stylisés.
- Gérer les mouvements 3D.
- Gérer l'habillage.
- Utiliser les stabilisateurs.
- Gérer la parenté.
- Les calques de forme.

#### Manipulation des expressions

- Utiliser des liens dynamiques, des boucles, des cycles.
- Gérer le temps et le son avec les expressions.
- Comprendre et modifier une expression. Initiation au JavaScript.
- Trouver l'expression appropriée sur le Web.

#### Manipulation de particules

- Utiliser l'assistant de création de particules.
- Créer des particules.
- Utiliser les particules pour créer des effets surnaturels.
- Utiliser des couches 3D.
- Utiliser les Vagues, la Card Dance, les Caustics, le Cycore FX.

#### Plug-ins et sorties

- Utiliser des modèles de rendu/sortie.
- Automatiser des tâches.
- Gérer la sortie sonore.